

# 當孩子不再是主角

文／呂素美 經國健康暨管理學院幼保系兼任講師

今年過年，軒軒的心情很不好。大家除了跟往年一樣恭喜他又長大一歲，還恭喜他「現在是大大哥哥嘍！」可是，軒軒一點都不喜歡當大哥哥。

## ★最佳主角換人做

不論在外婆家或奶奶家，軒軒都是第一個小孩，走到哪裡都是眾星拱月的「最佳男主角」。這樣的情況維持了六年，直到去年姑姑生了一個女兒後，回奶奶家時，只要小表妹在場，軒軒就有不舒服的感覺；因為他發現，爺爺奶奶不像以前那樣陪伴他，還一直把「你是哥哥耶」掛在嘴上，「你是哥哥耶，怎麼吃飯吃這麼慢。」「你是哥哥了耶，不要那麼愛哭！」

長長的年假讓軒軒的不舒服指數飆高。只要小表妹睜開眼，所有的人都圍了過去，逗她、伺候她。不只爺爺奶奶這樣，連自己的爸爸媽媽都是。以往軒軒起床，媽媽都會來替他加衣服，但媽媽竟然說：「你是哥哥了，自己起床，把衣服穿上。」

雖然軒軒也覺得小表妹很可愛，但他卻是一點兒也不喜歡她。

## ★情有可原啊！

軒軒心裡的不舒服，千萬別不理，否

則就啟動了惡性循環：

媽媽：「你是哥哥了，自己起床，把衣服穿上。」

軒軒：「媽媽幫我穿。」

媽媽：「這麼大了，自己穿！」

抱著小表妹的奶奶：「對呀，你是哥哥了，要自己穿衣服給妹妹看啊！」

可想而知軒軒心裡的不舒服，甚至哭出來。「這樣就哭啊？妹妹，跟哥哥說羞羞臉……」軒軒更不喜歡小表妹了，不僅爭寵、鬧脾氣，也許偶爾逮個機會小捏她一下；這下有可能為他招來一頓懲罰。

軒軒會成為眾人眼光的焦點，不是他爭取來的，更不是他的錯。打從他出生到現在，周遭所有的人都用言語、表情、行動在告訴他「你是主角」，所以他的認知、情感各方面早就被制約成一個小太陽，大家都圍著他轉，如今卻蹦出另一個小太陽。6歲的他聽得懂道理：「妹妹小，需要人家照顧，你小時候，我們也是這樣照顧你啊。」但情感上，他的失落是很真實的，爸媽千萬別不理，更不要嗤之以鼻；要請大家一起來用很溫暖的方法幫助他調適、轉換。

## ★轉換成正面能量

首先，請大家把「你是哥哥耶」轉換成給軒軒鼓勵的正面能量。「你是哥哥耶，哥哥好厲害，自己會穿衣服了呢，妹妹都還不會。」「哇！哥哥好棒，會幫妹妹撿玩具呢。」

軒軒因此喜歡聽到「你是哥哥耶」的讚嘆，他獲得了肯定，產生了自信與滿足，即使投注在他身上的眼光少了些，他也不那麼在意了。

## ★別讓他被妹妹「比下去」

其次，別拿哥哥跟妹妹比，尤其是把他「比下去」，比如：「妹妹好可愛，好愛笑呵，不像你小時候就愛哭。」沒有人喜歡被人家「比下去」的，主角遭到批評並被降為配角，連大人都難接受。

不過，凡事都要拿來比較一下好像是人的天性，眼前兩個孩子，大家還是忍不住會把他們相較一下。請切記要「各賞五十兩」，不要「各打五十大板」，例如：「妹妹比哥哥早學走路，可是哥哥很早就自己吃飯」、「妹妹很乖，都能一覺到天亮，不吵人，跟哥哥小時候一樣」。

如果長輩一時還改不過來，不小心又讓軒軒屈居下風，爸媽記得在旁邊救援一下，比如爺爺說：「妹妹個性好，哄兩下就好了，不像哥哥脾氣又臭又硬。」爸爸趕忙說：「哥哥雖然脾氣比較硬，可是哥哥很講道理的，對不對？」

## ★讓哥哥有所貢獻

軒軒還是主角時，他習慣於被動「接受」，接受別人的關愛、照顧、逗弄，甚至吹捧。當他不再是主角時，如果讓他反

過來主動的「給」，比如由他去看顧妹妹、陪妹妹玩、幫妹妹做些事，甚至在大人忙於照顧妹妹時，由他幫忙做些簡單的事，像幫妹妹洗毛巾，然後大人適時的誇獎他，他就不會一直盼著大人的眼光了。

## ★當軒軒回家之後

好在軒軒年假過後就回到自己家中，回到他小太陽的地位。不過，這次的經驗提醒了軒軒的爸媽，雖然家中僅有他一個孩子，要爸媽不把他當主角也難，但是往後在跟軒軒互動時，可得留意別讓他繼續當小太陽；也就是說，別一味的把軒軒呵護著，要隨著他的年紀適時、適度的放手；同時隨著他的年紀給他機會對家庭出點力，比如幫忙倒垃圾、摺衣服等。

除此之外，由於同儕是孩子很重要的社會化媒介，爸媽也要刻意為獨生的軒軒安排一些同儕互動的機會，透過與同儕的互動，軒軒就會慢慢的認識自己，找到自我的定位，不再被動的等著別人把他拱成主角了。



繪／陳英豪